



## TERE TULEMAST UUE KUNSTI MUUSEUMISSE!

Avatud alati 9 - 21.00

AVALEHELE

MUUSEUMIST

NÄITUSED

ÜRITUSED

KUNSTIKOGU

RAAMATUKOGU

FILMFESTIVAL

MUUSEUMIPOOD

[Pressiteated](#)

[Teadete arhiiv](#)

**8. aprill 2009 Uue Kunsti Muuseum kutsub vaatama uut Meelis Muhu dokumentaalfilmi "Kihnu pulm" pühapäeval, 12. aprillil kell 16.00**



### KIHNU PULM jõuab Pärnusse.

Katsetusi kihnu pulmade filmilindile püüdmiseks on teinud mitmed uurijad ning kineastid. Kahjuks on teaduslikud jäädvustused jäänud kuivaks, lavastatud pulmad aga hingetuks. Nüüd äkki sündis aga üllatus - noore filmimehe Meelis Muhu verivärsket diloogiat KIHNU KOSJAD ning KIHNU PULMAD võib julgelt lugeda õnnestumiseks lausa mitmel tasandil!

Esiteks on kaks ja pool tundi kestev kaheosaline film suurepärase jäädvustus kihnu kultuuri tähtsaimast rituaalist – paarimineku. See algab tavaliselt talvel toimuva kosjaskäiguga ning lõpeb pea kogu saart haarava südasüvis mitmepäevase pulmaga. Lõviosa kihnu folkloorist on seotud pulmadega. Samuti on pulmad peamiseks stimulaatoriks rikkalikule naiste käsitööle, sest pea kõigi külaliste jaoks tuleb nooriku ning tema suguseltsil kududa kindaid, sukki, sokke, vöösid, paelu jne Siiani pole ükski filmitegija kogu paarimineku tsükli jäädvustanud.

Teiseks on film suureks innustajaks, et üha uued paarid jätkaks vanu pulmakombeid. (Aastatel 1993 – 2006 ei toimunud Kihnus ühtki kahepoolset traditsioonilist pulma). Filmi väga atraktiivne kude, vallatu montaaž ning meeldejäävad kujundid on tugevaks pärmiks uutele pulmadele. Juba sellel suvel ongi tulemas kolmed-neljad kihnu pulmad!

Kolmandaks tahaks märkida Meelis Muhu rezhissöörikäe ja peaoperaatorite Erik Norkroosi ning Arvo Vilu kaamerateaga jäädvustatud linateose novaatorlikku filmikeelt. Tegemist on esimese täismahulise eesti dokfilmiga, mis komponeeritud süzheelise arengu ehk dokumentaaldraama põhimõttel. Tegevus ise juhib filmi ning autoritel pole vaja kasutada kaadritagust kommentaatorit. Tugevasti aitab kaasa filmi tegevusliinide selgusele ka väga täpne ning kujundlik kaameratöö. Kui kosjafilimis on veel tunda kihnlaste väikest kohmetust (eriti peigmehe puhul), siis pulmamõllus ei pane keegi enam kaamerasilma ning tegelaste kohal rippuvaid mikrofone tähele.

Vaatasin filmi esilinastusel KUMU-s ning hinge pugese soe tunne. Kihnu kultuuri edasikestmise ja muutumiste jäädvustamisega saab mu kolleegide noorem põlvkond päris hästi hakkama. Loodus ei armasta tühja kohta!

Ülestõusmispüha keskpäeval ehk siis 12.aprillil kell 12 vaatavad Manijal elavad kihnlased filmi oma uues saarekeskuses, kuhu tulevad külla ka ekraanitöö autorid. Õhtul kell 4 aga etendub diloogia Uue Kunsti Muuseumis, kus filmi saab vaadata näitusepiletiga ning kohtuda ka filmi rezhissööri Meelis Muhuga.

Mark Soosaar

Uue Kunsti Muuseum  
Esplanaadi 10, Pärnu  
tel: 4430 772  
avatud iga päev 9-21.00