

**2. märts 2010 Dokumentaalfilmisari Uue Kunsti Muuseumis
Igal reedel kell 18.00, tasuta**

Märtsis jõuavad vaatajateni huvitavad portreefilmid, mis on huvitavad pilguheitel jõulistele, aktiivsetele ja säravatele isiksustele.

5. märtsil kell 18.00 linastub film "Johnny Cash Folsomi vanglas", mille keskmes on 13. jaanuaril 1968. aastal Kalifornia riiklikus Folsomi vanglas lindistatud Johnny Cashi legendaarne live album. Vaese Arkansas talupidaja pojana sattus Johnny Cash ka ise tihti pahandustesse. Seega teades, mis tunne on olla ühiskonna poolt äratõugatud, saavutas muusik kiiresti vangide poolehoiu. Samasuguse positiivse elamuse jätsid Cashile ka mehed Rootsi kardinale taga, koguni nii emotsionaalse kogemuse, et ta hakkas võitlema Ameerika vanglasüsteemi reformimise eest. 40 aastat hiljem pole see muusikateos kaotanud raasugi oma lummusest. Albumi tegemist ja Johnny Cashi meenutavad lapsed ja kaasmuusikud ning endised vangid ja vangivalvurid. Film on inglise keeles.

12. märtsil jätkub filmisari portreega tüdrukust, kes tahab kuulsaks ja rikkaks saada. See kas see tal õnnestub ja kuidas näebki Vitali Manski filmis "Neitsilikkus". Vene filmimehe kaamera ette on jäänud selliseid kuulsusi nagu Gorbatšov, Jeltsin, Putin, menukas vene duo Tatu ja paljud teised, kuid see film räägib loo kümnetest lihsatest vene tüdrukutest, kes just edasiõppimiseks ei leia muud teed, kui müüa oma neitsilikkust. Mitu dollarit maksab vene tüdruku süütu Moskvas ning kuidas end tunneb aust ilma jäänud neiu järgmisel hommikul, sellest räägibki Vitali Manski üks uuemaid filme. Filmil on eesti keelsed subtiitrid.

19. märtsil saab vaadata itaallaste tehtud dokfilmi „Che Guevara. Keha ja legend“, mis räägib ilmsiks tulnud uue materjali põhjal 30 aasta taguse loo kuulsale revolutsionääri surmast. Tõde tema viimastest elupäevadest, mis nüüd lagedale tuuakse, on üsna karm. Film on inglise keelsete subtiitritega.

Märtsikuu portreefilmid lõpetab taas Vitali Manski film. "Päevatõus, päevaloojang" on mastaapne kaheosaline film XIV Dalai Laama elust. Esimene osa on jäädvustus ühest päevast suure usujuhi elus. See algab juba enne päevatõusu ja lõpeb alles pärast loojangut. Filmi teine osa on rännak läbi India ja Hiina tagasi Venemaale, kust ekraanitöö autor pärit on. Tagasivaated Dalai-Laama elule moodustavad üldistava terviku. Film on inglise keelsete subtiitritega.

Uue Kunsti Muuseum
Esplanaadi 10, Pärnu 80010
muuseum@chaplin.ee
Tel 44 30772