

Uue Kunsti Muuseum  
Pressiteade 22.06.2010

Uue Kunsti Muuseum avatud 30.Rahvusvaheliste Hansapäevade puhul  
24-26.juunil iga päev 9-02.00!

Näitused muuseumis:  
XVII rahvusvaheline aktinäitus MEES JA NAINE - "Tugevad tunded, haprad suhted"

I Rahvusvaheline nukunäitus MEES & NAINE

Jari Arffmani fotonäitus "BART"

### **XVII rahvusvaheline aktinäitus MEES JA NAINE - "Tugevad tunded, haprad suhted"**

Tõeline armastus sünnib ju läbi tuliste tunnete, kuid kestab ainult siis, kui armunud oskavad hoida oma suhet nagu õrna aaret. Ja kas mitte klaas pole just see materjal, milles meie näituse peamõtte tänu paljudele andekatele kunstnikele kõige paremini väljendub? Kui nii, siis oleme jõudnud materjalini, mis sünnib kõrgel kiretemeperatuuril ning kestab hoolikal hoidmisel tuhandeid aastaid. Materjalini, milles on sulandunud ülimalt tugevad tunded ning milles sõnum võib õrnal hoidmisel kesta palju kauem kui inimelu.

XVII aktinäitusel Mees ja Naine esinevad tänase Euroopa esimese suurusjärgu kunstitähed Mari Meszaros (Ungari-Holland), Mark Angus (Inglismaa), Stanislav ja Radka Muller (Tšehhi), Inguna Audere (Läti). Eesti klaasikunsti esindavad Ivo Lill, Rait Prääts, Piret Ellamaa, Kristiina Uslar, Mikk Jäger, Kairit Annus, Kai Koppel, Kairi Roolah-Orgussaar, Liisi Napp, Sofi Aršas, Tiia Poldmets, Ain Roost.

Kuigi klaasikunst on sellesuvisel aktinäituse peafookuses, mahuvad teema „Tugevad tunded, haprad suhted“ alla ka Rootsisis elava vene kujuri Viktor Kornejevi puuskulptuurid, iraani kunstniku Fateme Goshehi aktimaalid, soome kunstnike Matti Kalkamo ning Heli Rūhaneni pronks- ja nahkskulptuurid, itaalia kunstniku Federico Tinelli aktivideo, eesti kunstnike Silva Eheri ja Mara maalid.

### **I Rahvusvaheline nukunäitus MEES JA NAINE**

" Sappho, Antiik - Kreeka luuletajanna on kirjutanud Aphroditele, armastuse-, ilu- ja viljakusejumalannale nukku annetades: " Ära alahinda nukkude punaseid pearätte. Need olen mina, Sappho, kinkinud Sulle väärtusliku annina."

Nukud on inimkonna ajaloos olnud nii mänguasjad, talismanid, ehted, kultuslikud esemed... Seda, mil nukk muutus maagilise otstarbega esemest igapäevaseks mänguasjaks, ajaloolased ei tea. Ja võibolla ongi keeruline tõmmata piiri, kus mäng lõpeb ja elu algab. On ju nukkude ja muude mänguasjadega, samuti oma mõtetega mängimine justkui päris eluks harjutamine. Iga autori loodud nukk on sama eriline, nagu on eriline iga inimene ja tema oskus maailma näha. "Mees ja naine" nukunäitusel saab näha väga erinevaid arusaamu inimese keha ja hinge alasti olekust."

Nukunäitusel osalevad: Elena Mostykina (Venemaa), Allasha (Venemaa), Nami San (Jaapan), Koiko Koi (Jaapan), Olga Röhl (Shveits), Joice Patterson (USA) Sue Coupe (Inglismaa), Terje Kiho , Raivo Koit, Marina Kostjuevits, Tiia Mets, Jüri Mildeberg, Piret Mildeberg, Pille Pattak, Leenamari Pirn, Sirje Raudsepp, Lembe Maria Sihvre, Jevgenia Zherebtsova, Resa Tiitsmaa (Eesti).

Nukunäitus toimub koostöös Tallinna Katariina käigu Nukukunsti majaga ja välismaised nukud on Svetlana Pchelnikova (Venemaa) erakogust.

### **Jari Arffmani fotonäitus "BART"**

Firmad on pikemat aega kinkinud oma koostööpartneritele kunsti. Aga miks ei võiks kunstiteose inspireerijaks olla firma ise?

Jari Arffmani poolt ellu kutsutud Bart on dokumentaalfotograafia uus vorm ja bränd. Arffman teeb firmadest kõrge kvaliteediga mustvalgeid pildiseeriaid, mida firma võib riputada oma ruumidesse, näiteks fuajesse, ja kinkida äripartneritele.

Näituse kuraator on tuntud kunstiteadlane Asko Mäkelä. Barti ja selle kunstiliselt kõrgel tasemel fotode kohta on Mäkelä muuhulgas öelnud: „Bart on fotokunsti auavaldus tööle. Barti dokumentaalfotodega väärtustab firma oma tegevust.“

Soomes on firmade ajalugu käsitlevad teosed populaarsed, nendega tähistatakse firma tähtpäevi ja olulisi sündmusi. Nad on tõendid sellest, et firma peab lugu tööst, mis on ju tema eksistentsi alus. Õnnestunud käsitus firmast on positiivseks signaaliks nii selle töötajatele, klientidele kui ka teistele koostöökaaslastele. Barti fotod pakuvad visulaalseid võimalusi järjepideva firmakultuuri jäädvustamiseks. Barti populaarsust tõestab see, et paljud firmad on sealt tellinud endale oma fotoseeriad. Teiste hulgas näiteks Kesko, YIT ja John Deere. Tegevus on laienenud rahvusvaheliseks – praegu leiab Barti töid lisaks Soomele ka Peterburist.

Vt ka [\\_www.bart.fi](http://www.bart.fi) <<http://www.bart.fi>>

Näituse korraldaja on Soome Instituut.

Lisateave näitusest: Jenni Kallionsivu, Soome Instituut

Uue Kunsti Muuseum  
Esplanaadi 10, Pärnu  
tel: 4430772  
[www.chaplin.ee](http://www.chaplin.ee)

avatud juuni-august 9-21.00  
september -mai 9-19.00  
24-26.juunil 9-02.00

Pilet 25.-/15.-

Pressiteate edastas:  
Marie Soosaar  
Uue Kunsti Muuseum