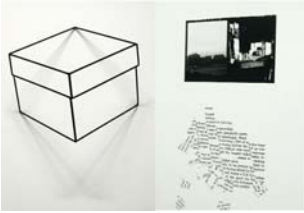


28. september 2010 1. oktoobril 2010 kell 17.30

avatakse Pärnu Uue Kunsti Muuseumis Ulvi Haagenseni näitus „Kuidas vabaneda“.



Ulvi Haagensen on 1964. aastal Sydneys sündinud kunstnik, kes alates 1999. aastast töötab õppejõuna Eesti Kunstiakadeemia ehte- ja sepakunsti osakonnas.

Näitusel on lugu ühest Pärnu perekonnast, kes sõja lõpul Eestist lahkus, nagu toona paljud. Tee viis perekonna Austraaliasse. Kunstnik on kasutanud oma isa tehtud vanu fotosid ja pannud kokku nn kunstnikuraamatu või loo, mis filmikaadritena jookseb vaataja silme ees.

„Kas see oli vabanemine? Mõte oli muidugi selles, et põgeneda ja vabaneda nõukogude võimust, aga kas see, mis neid ees ootas, kas see oli vabadus?“ küsib kunstnik.

Lisaks fotodel põhinevale tööle on näitusel eksponeeritud traadist joonistused, mis kasvavad laiemaks sümbooliks lahkumisele ja hüvastijätule ning samas uutele lootustele.

Ulvi Haagenseni traadist objektid on väga erandlikud tänases eesti kunstis, sidudes kahe- ja kolmemõõtmelist väljendust.

Kunstnik püstitab küsimuse vabadusest ja sellest, mis vabadus kellegi jaoks tähendab.

Lugu algab Pärnust, kunstniku isa sünnilinnast, ja on nagu sümboolne kojutulek.