

NAINE NING MEES

Ivi ja Jüri Arrak (Eesti)

Maalid ja joonistused

2. detsember 2009 - 15. jaanuar 2010

Arvatakse, et mees ja naine on kaks vastandit nagu päev ja öö või kui tuli ja vesi. Eesti kunsti elava klassiku Jüri Arraku ning tema küljeluu Ivi Arraku ühisnäitus NAINE JA MEES räägib pigem kahe pooluse kokkukuulumisest, suurest mõttelisest koostööst. Kuigi näituse pealkiri meenutab igasuvist traditsioonilist aktinäitust, pole talvisel väljapanekul vaatamiseks ainsatki alasti inimkeha kujutist.

Jüri Arrak on pidanud oma pika elu jooksul väga palju erinevaid ameteid, osalenud üsnagi ootamatutes rollides. Alates taksojuhust kuni Kunstiakadeemia tudengini, filminäitlejast kuni pühaduste jutlustajani. Hoolimata sellest, et mees õppis kutseliseks metallikunstnikuks, sai temast hoopis omanäolise käekirjaga maali- ja sümbolist. Kes ei teaks Arraku leegitsevate peadega inimtüüpe, isegi Suurele Tõllule ning Andrus Ansipile on ta maalinud tulekeeltena vehklevad juuksed pähe! Pühalikuks advendiajaks Pärnusse toodud näitusel esitab kunstnik teosed, mis jutustavad naisest kui taevasse kõrguvast elupuust ning mehest kui stoilisest kivimäest.

Tartu Ülikooli kehakultuuri ja psühholoogia teaduskonna lõpetanud Ivi Arrak alustas maalimist 18 aastat tagasi oma kunstnikust abikaasa juhendamisel. Jõulunäitus Pärnu Uue Kunsti Muuseumis on Ivi Arraku teoste kuues avalik väljapanek.

Eelnevad olid puhtakujulised isiknäitused:

Tampere Majas Tartus, 2004.a.

Galerii G kunstisaalis Tallinnas, „Valgus ja värv“, 2007.a.

Draakoni Galeriis Tallinnas, „Peegeldused“, 2008.a.

Monumentaalgaleriis Tartus, „Peegeldused“, 2008.a.

Viinistu Kunstimuuseumis, „Naine ning Mees“, (koos Jüri Arrakuga) 2009.a.

Ivi Arrak maalib akrüülvärvidega. Tema lõuendeid täidavad tundeküllased, emotsionaalselt rikkad ja harmooniliselt tasakaalus kompositsioonid. Ivi Arraku teosed eristuvad tänasest eesti kunstist just hea värvimeele ja tundliku vormikäsitluse poolest. Näiliselt abstraktsetest pindadest eenduvad suure üldistusjõuga kujundid, mis suunavad vaataja imelisse looduslähedasse maailma.

Näitust täiendab Tõnu Aru filmiprogramm Jüri ja Ivi Arrakust, mis lubab piiluda kunstnike loomingulisse kööki.